



Con il patrocinio



**Il Comitato Festeggiamenti Farrò, La Bella e Pedeguarda  
e il Comune di Follina  
organizzano**

***“Una strada di...Colori di Primavera”***  
**2° Incontro Internazionale dei Madonnari**  
**FOLLINA**  
**1-2 maggio 2020**

**Regolamento**

1. L'Incontro Internazionale dei Madonnari è un concorso pittorico che si svolge nel centro storico di Follina (Treviso), lungo via Martiri della Libertà, via Pallade e via Roma, in un'area riservata suddivisa in n°35 piazzole (300 x 250 cm ciascuna).
2. Il concorso si svolge nell'arco di 24 ore, ovvero a partire dalle ore 16:00 del 1 maggio alle ore 16:00 del 2 maggio 2020. La premiazione dei vincitori viene effettuata alle ore 19:00 del 2 maggio. In caso di pioggia o di altro evento che impedisca l'inizio dei lavori entro le ore 20.00 del 1 maggio, la manifestazione viene rinviata al giorno successivo.
3. L'iscrizione si effettua a Follina, presso la casetta iscrizioni in via Martiri della Libertà, il 1 maggio 2020 dalle ore 9.00 sino ad esaurimento delle piazzole disponibili.  
È possibile e consigliabile procedere alla preiscrizione (comunicazione preventiva della partecipazione volta a riservare una piazzola in vista dell'iscrizione vera e propria) contattando direttamente l'organizzatore all'indirizzo e-mail [colorinvernofollina@libero.it](mailto:colorinvernofollina@libero.it) o al tel. 3398954331.
4. L'iscrizione al concorso è aperta a tutti gli artisti di mestiere e ai dilettanti che abbiano compiuto i 18 anni.
5. Al momento dell'iscrizione sono richiesti un documento di identificazione, il codice fiscale, un recapito telefonico e un indirizzo e-mail.
6. L'iscrizione è individuale. È contemplata anche la presenza di lavori di gruppo (al massimo tre partecipanti per ciascuna piazzola) e, in questo caso, deve essere indicato un capogruppo che è l'unico titolare di eventuali premi.
7. I dipinti eseguiti sull'asfalto sono espressioni autentiche dell'arte effimera, ovvero prevedono l'utilizzo di materiali che non sono destinati a durare nel tempo. Essi, dunque, devono necessariamente essere realizzati, con gessetti, pastelli idrosolubili o polveri di gesso, che vengono stesi con i polpastrelli o con uno strumento atto ad agevolare tale gesto (spugna, sfumino, sacchetto di cellophane arrotolato, straccio o pennello). Sono inclusi i medium liquidi quali acqua e coca. Non sono ammesse tempere e acrilici. Si ritiene non aderente alla tradizione l'utilizzo di colori spray ed oli che, peraltro, lasciano tracce persistenti sulla piazzola, pregiudicandone talora l'utilizzo anche per diversi anni. Per tale motivo verrà escluso dal concorso il madonnaro che utilizzerà tali improprie e dannose tecniche.



Con il patrocinio



8. Le opere pittoriche devono avere le caratteristiche riconoscibili e specifiche dell'arte madonnara, ovvero devono essere espressioni dell'arte figurativa e devono essere coerenti con il tema sacro/popolare di ispirazione cristiana. È altresì ammesso anche il tema non sacro e sono gradite le rappresentazioni di attualità.

9. A ciascun partecipante è richiesto, al momento dell'iscrizione, una piccola descrizione dell'opera che intende eseguire. L'artista è dunque invitato a presentare un bozzetto del disegno originale, che un'apposita commissione, senza entrare nel merito dell'abilità tecnica ed estetica dell'artista (compito quest'ultimo specifico della giuria), valuterà opportuno e coerente con le caratteristiche specifiche dell'Incontro. È opportuno che la presentazione del bozzetto venga effettuata contemporaneamente all'eventuale preiscrizione o comunque almeno sette giorni prima dell'iscrizione al concorso, contattando l'indirizzo e-mail [colorinvernofollina@libero.it](mailto:colorinvernofollina@libero.it) o tel. 3398954331

### Categorie e Premi

Non sono previste categorie. Sono previsti premi di merito relativi alle tipologie dei temi:

1° premio "PREMIO CITTÀ DI FOLLINA" per l'opera che renderà omaggio alla città

2° premio "PREMIO CROCE" per le opere a tema sacro

3° premio "PREMIO VITA" per le opere a tema non sacro

4° premio "PREMIO ATTUALITÀ" per le opere a tema specifico

5° premio "PREMIO POPOLARE" assegnato dalla giuria popolare

La giuria potrà prevedere, per ogni premio, una graduatoria dal terzo al primo posto.

### Giuria

10. La Giuria è nominata dal Comune di Follina in quanto titolare della manifestazione e fornitore dei premi.

11. I criteri di giudizio tengono conto dell'abilità dell'artista nell'impiego dei materiali effimeri e delle tecniche pittoriche e anche della forza comunicativa del dipinto realizzato.

12. Al termine dei lavori di valutazione, verrà redatto un apposito verbale che sarà sottoscritto da tutti i componenti della Giuria.

13. Al momento dell'iscrizione verrà consegnato un buono pasto, un numero di iscrizione e una targa adesiva da apporre sul proprio dipinto.

14. Al termine della manifestazione i madonnari riceveranno un contributo spese, stabilito da una commissione specifica (indipendente dalla Giuria) che sarà differenziato, in base ad esempio alla lontananza delle regioni o nazioni di provenienza (*rimborso in base al luogo di provenienza a partire da un minimo di € 150 a un massimo di € 300 per l'Italia e € 350 per chi arriva dall'estero*).

I criteri di valutazione sono comunque autonomi e insindacabili e terranno conto di fattori diversi di tipo economico- organizzativo.

15. La valutazione sull'ammontare del contributo spese viene fatta sul singolo dipinto, dunque per i dipinti effettuati da gruppi, verrà erogato un unico rimborso (ovvero non è previsto un rimborso per ciascun componente del gruppo).

16. La liquidazione del rimborso sarà effettuata il 2 maggio dalle ore 18.30 alle ore 20.00.



Con il patrocinio



17. Il rimborso spese non è da intendersi come corrispettivo del costo del viaggio né come pagamento del lavoro svolto ma, in mancanza di un contratto preventivo, si presenta come formula per riscattare l'opera realizzata dai "diritti" del suo autore e come contributo alle spese di realizzazione dei dipinti (gessetti, pastelli, soggiorno, ecc.).

18. Saranno disponibili un alloggio in camerate con la fornitura delle sole brandine (si invitano dunque gli artisti a munirsi di sacco a pelo ed effetti personali propri), un parcheggio per camper e un'area adibita all'installazione di tende da campeggio. Sono inoltre assicurati servizi igienici e un punto ristoro gratuito con acqua, the e caffè. Si comunica che l'alloggio è a disposizione già dal 30 aprile e resterà a disposizione degli artisti anche la domenica 3 maggio